

Till minne:

Svante Mannervik

1932-2022

Svante Mannervik från Hönö i Göteborgs skärgård har avlidit 89 år gammal. Svante var en välkänd spelman inte bara i Bohusläns Spelmansförbund, utan även i andra spelmanskretsar i Sverige.

Han kommer att gå till historien som en eldsjäl och för att han brann för att bevara och sprida den bohuslänska spelmansmusiken. Han sörjes närmast av hustrun Margareta samt barnen Björn, Ulf, Ylva och Åsa med familjer.

Svante föddes i Katrineholm och utbildade sig vid Konstfack i Stockholm. Under 60-talet kom han till Göteborg och Volvo.

I slutet på 70- och början på 80-talet arbetade han en period i styrelsen för Musik vid Siljan. Det var under denna tid hans intresse för folkmusiken väcktes och fiolen kom in i hans liv. Som ung hade han lärt sig spela tvärflöjt och dragspel. Och senare i livet lärde han sig även att spela nyckelharpa.

Jakt och musik var hans stora intressen, men han ägnade sig också åt litteratur och konst, ett intresse som han delade med sin hustru. Svante blev med åren en bildad man med den ödmjukhet som kännetecknar en sådan. När han under 90-talet mötte Sven Augustsson, riksspelman i Bohuslän, stärktes intresset för spelmansmusiken. De två fann varandra och arbetade sedan sida vid sida under många år i styrelsen för Bohusläns Spelmansförbund.

Svantes spelglädje var mycket stor. Han tyckte lika mycket om triolpolskorna och polkorna från norra Bohuslän med sina snabba, huggna stråkdrag, som det mer mjuka sättet att spela i södra Bohuslän.

Redan 2001 blev Svante ordförande i förbundet och den posten behöll han under tio år. Han kom till ett förbund som förde en undanskymd tillvaro men som



under hans ledning blev högst levande. Hans gedigna kunskande och mångåriga erfarenhet som ansvarig för PR och information på Volvo Personvagnar kom väl till användning.

Det första han gjorde var att ta initiativ till Öckerö-dagarna – en dans- och folkmusikfestival på Öckerö och intilliggande öar. Tillsammans med lokala krafter såsom Livräddningssällskapet, Ö-a gillet och Svenska kyrkan på Öckerö och med spelmanslag från andra delar av Bohuslän, Dalsland och Västergötland samt med dansare från Svenska folkdansringen, genomfördes uppträdanden runt omkring på öarna. Dessutom hölls kurser och konserter med skickliga solister. Öckerödagarna arrangerades under fem år (1996-2000).

När Falu Folkmusikfestival inbjöd Bohuslän som gästlandskap år 2000 visade det sig att det saknades spelmän som hade en tillräckligt stor gemensam repertoar med låtar. Svante och Sven Augustsson skapade då ett helt nytt spelmanslag med spelmän och låtar från hela landskapet från norr till söder.



”Ranrike Spelmän” var fött och lever vidare och fortsätter att utvecklas och uppträder i flera sammanhang, såsom vid konserter och danser.

Under en femårsperiod utgavs också tre olika mycket uppskattade häften med allspelslåtar från Bohuslän. De innehåller utvalda låtar med syftet att ge spelmän möjlighet att lära känna låtar utanför sin egen sockengräns och därmed möjlighet att spela tillsammans.

Nästa stora projekt för Bohusläns Spelmansförbund blev redan år 2001 med Uddevalla Folkmusikfestival, som också initierades och leddes av Svante. Han fick med sig Uddevalla kommun, Bohusläns Museum, Musik i Väst, spelmansförbunden i Bohuslän, Dalsland och Västergötland och Svenska kyrkan. Syftet var att skapa en mötesplats för alla som spelar, dansar eller lyssnar på folkmusik. Festivalen lever vidare men i ett mindre format där syftet också nu är att vara en mötesplats för folkmusik från olika kulturer.

Svante fick kulturnämnden i Västra Götaland att möjliggöra insamling, digitalisering, registrering och tillgängliggörande av folklig musik, visor och dans. Detta var ett kulturstrategiskt projekt med Svantes devis: ”Rädda det som räddas kan”. På Institutet för språk och folkminnen finns nu 22.000 låtar bevarade.

Svante var också mycket mån om att sprida intresset för folkmusik bland ungdomar. Som ordförande i Folkmusik i Väst bidrog han till bildandet av projektet ”Västra Låtverkstan”. Det drivs nu sedan tio år och

genomför varje år en populär ungdomskurs uppbyggd kring fyra kurshelger och en avslutande konsertturné med låtar från de tre landskapen i Västra Götaland.

Svantes stora människokänedom och kontaktnät, hans ledar- och organisationsförmåga, energi och oförtrutna arbete, hans förmåga att finna och inspirera bra medarbetare och inte minst hans excellenta uttrycksförmåga ledde fram till att han och förbundet lyckades vitalisera Bohusmusikens kulturskatt.

Alla dessa projekt kostade naturligtvis mycket pengar, men med sina förmågor och sin stora uthållighet lyckades Svante med stor framgång att motivera kommuner och Västra Götalandsregionen till att bidra ekonomiskt. För sitt omfattande utvecklingsarbete utsågs han 2011 till hedersmedlem i Bohusläns Spelmansförbund och 2013 till hedersspelman i Ranrike spelmän.

Vi kommer att minnas Svante Mannervik för den värme och det engagemang han spred och det oerhört stora arbete han lade ner för att bevara och sprida folkmusiken. Hans sista önskan var att Bohusläns Spelmansförbund skulle skapa en fond för unga lovande spelmän, där bidrag från hans begravning skulle utgöra en grundplåt. In i det sista tänkte han framåt och på andra människor. Vi bugar och tackar.

För Bohusläns Spelmansförbund/ Bjarne Lantz

Foto BengtÅke Johansson