

Till minne:

Folke Corneliusson

1938-2019

Återigen står en stol hos Hogdals spelmanslag tom. En aktad och i alla läger respekterad spelman och god vän har gått ur tiden. Folke var inte bara en mycket skicklig spelman, han var också en bärare av en tradition som bär anor från sådana namn som Artur Lundberg, Knut Nilsson m.fl., dvs. de främsta bärarna av den s.k. Hogdalstraditionen. Tradition är mestadels något fint och inom folkmusiken finns mycket av detta. Folke var mycket medveten om den delen i sin spelmansgärning.

Det hindrade honom inte från att komponera egna låtar. Dessa låtar fick oftast en traditionell prägel i grunden även om det i vissa av dem kan märkas en inspiration från Dalarna och andra inom folkmusiken kända landskap.

Folke var den sista av tre i det ursprungliga spelmanslaget i Hogdal. De andra var Evald Carlsson och Mats Lundberg. År 2008 tilldelades dessa kulturpriset inom Strömstads kommun för sina gärningar inom folkmusiken. Folke blev senare också hedersmedlem i Bohusläns spelmansförbund.

Folke var en person utan stora åthävor. Han levde sitt liv nära naturen lugnt och stilla och de stora känslorna behöll han helst för sig själv. Men ibland kunde man se honom riktigt glad. Som när han så sent som i somras blev utnämnd till riksspelman vid de s.k. Zornmärkesuppspelningarna i Arvika. Vid detta tillfälle fick Folke spela upp inför en jury. Han fick spela upp hela sex låtar, det vanligaste är tre stycken, och en jurymedlem tyckte det var ”mycket intressant”. Folkes sätt att spela polskor hade en ålderdomlig prägel. Han har berättat att de gamla polskorna som han växte upp med i Hogdal hade fallit i glömska hos honom men dök upp i minnet senare i livet. Han kom ihåg precis hur de gamla hade spelat. Det var denna - Folkes ”konserverade” - spelstil som väckte juryns stora intresse. Motivering-



en för hans tilldelade silvermärke och som stod på hans diplom löd: ”För genuint spel av låtar i en unik tradition från norra Bohuslän”. Folke var märkt av sin sjukdom även vid detta tillfälle varför prestationen stiger ytterligare i värde.

Under många år spelade Folke i Hogdals spelmanslag och därigenom också åt Nollhottarnas folkdanslag. En medverkan som medförde ett antal utlandsresor och många arrangemang på hemmaplan. Folke har också medverkat i inspelning av kassetter och CD-skivor. Han var en av de som var med och tog fram folkmusikpublikationen ”Svänget i Hogdal”.

Under våren 2019 påbörjades arbetet med att ta fram ett nothäfte med 13 av Folkes egna låtar. Detta arbete är tyvärr inte helt avslutat, men Folke hann ta del av en större del av materialet och förklarade sig nöjd med vad han såg.

Vi, kamraterna i spelmanslaget, sörjer honom väldigt mycket men vill samtidigt minnas honom som den timida människa och stora spelman han var.

Text Göte Lundberg
Foto Kent Johansson